ترسل باسممدير شئون الجريدة محد بنیس نهج سيدي بو خريصان عدد ٢٨ تليفون ٢٦-٠١ و ١٠-٤٠ ع



فالما فالما والنزلة ثدن الحكة اربعة فرنك في جميع الصيدلمات

توفس يوم الاثنين ١٦ ذي اكجة ١٢٥٠

( اقرا الجريدة راضيا اوسبها \* لا شيء غير اكمق يقنب

(شان الصحافة أن تسير شعبها ، نحو الهدى لا أن تساير شعبها

وقفت جريدتنا بالمرصاد لهمسنية العصابة التي واخذتهم العزة بالاثم ، فطفقوا يعملون لابعاد والمنه و تضحية على اوقاته لحدمة هذه المؤسسة فقد كتب محى الدين وادَّمَّا على انف من العظيمة واعلاء شانيا . ولل راوا اعمر اض الفكر بتدخلوا في كل امر . ويستفيدوا منه اما مراديا. العام على هذه الاعمال الخبية نشر فهي الدين على ا او ادبيا . فكانوا بلاء على الوطن ومصالحه . واله صفيحات جريدة الزهرة الغراء . ولك التكـذيب لا عَجَاد العراقيل والعشرات في طريق العاملين . المخجل والمضحك في آن واحد حيث اعلمن عن للنبين يرون ان لا مندوحة ولا غني عن سياسة نفسه بانه لا يريد مز (حمة السيد البشير معاوية عن الرفق والمفاهمة . فكنت تري هذه الشردمة في منصب رئاسة الجمعية الخيرية على أنه لم يدر في خلد «الاسلامللوراة لم تحفل به في» طليعة كل حركة تستدرج قليلي التجوية للانصياع احد من الناس اسناد هديدالرئاسة لمثل مي الدين.

التلامذة ، فقاطعو الـ دروس ، واست ملوا عــدة قائمة اخرى ابقوا فيها تكرما منهم ، ، ، ، ، ، السيد رفتت منهم . وعاقبت اخرين . ولما استدعت ادارة بقية الاذناب . كي يقبضوا بيد من حديد على المجاهدات لتحرير المراة من كل قيــد وتمكينهـــا

يعملون لهد مشاريعنا وتقويض كل ما شيدناه من ما العجب ٢٩٤ المصالح العائدة بخير على اهمال السؤس والشقاء . الحرمان . وايجاد العراقيل في سبيل خدام الوطن وامامه المهذار ومرشد: الأبله . ومعربه الاعجم عنها من اراد به خيرا

> للباطل وتنبيها للغافلين وان كناعلى يقين من بصيرة السعدان . كل شيء قد تم ٠

المستقبل ونحن واثفون من ان الشعب التونسي النبيه لا ينخدع لترهات اولئك المخاتلين الذير

## قال التديمر

« ولكنسن من اعضاء » «المجلس النيابي الانكليزي» « ان الدين الذي رفع » و مركز المراة حقا شوة ، « سمعته اعداو ا و عاربو ا و فافتروا عليه اثما وزورا، « أنه يعتبر المراة كمخلوق» « بــ الا روح ليس له اي « اعتبار او احترام ، هذه » « المفتريات اصبحت » يريده الله « عديمة القيمة و فضح امر »

« قالها بعد ان كشف لنا » « في كتابه العقيدة الاسلامية»

واي دين آخر من الاديان » دوى النديم عن الن ولكشين من اعضاء المجلس اليابي الانكليزي عن السير البير توماس واجتهاد في تقليد ، وسلام في حرب ـ فما هو وما ار نواد ( جديث مسند منه ي ان الاسلام حير ولما اطلع الناس على هذه المخزيات . طبعوا الاديان . ولم اطلع على ما حبر السبر البير توماس الا و فخرهم فبصبح ويصبحون وقد ضربت عليهم في شان العقيدة الاسلامية لائق بـــ و وفي النديج الذلة والمسكنة اينما تقفوا الا بحبل من الله وحبل وسائل تمنم عن الطب ش فرقت الحكومة من البشير معاوية في مسند الرئاسة ورشحوا للعضوية الراويه واعلم أن السيدة الن ولكنسن من العالم وباءوا بغضب من السردال فيما ارى مثال

من كل حق يتمتع به الرجل حتى الانتخاب والملك والزعامة ولذا عجبت النديم من جراته على الدخول واخلاق وانتقادات لا يجليها الماقل الا اختبارة وبالاختصار فــان محيي الدين والطـــائفة في اسلام جديد يدين او لا يدين به السيدان النائبة المنتبق النزق الشرد المسردة المتدلقان ممل قضى المتهوسة التي ما زالت لها فيه بعض الثــقة ما فــتـئوا الانكليزية الن ولكنسن والبــير توماس . ولكن الله عليهم بان يشبوا على ما دبوا ويشيبوا علىما عليه

وبضاعته لاعراض وشعره الشعر بسين القمارق كتبنا هذه الكلمات احقاقا للحق وابطالا ونثره المصالة بارض معراة لا تنبت غير حسك لاشاهد فيها جمال النزق في الفكاهة. واحيل سبايي

الامة . ومعرفتها للواجب في هــذا الشان . اذ لا لله اشبه بصبي كنت اعهدة تلميذا . اقطع وافري بطر في منتقدة لاتـــبين روائـــع مانضمرة يكاد يصل هذا العدد لايسدي القراء حتى يكون ابتر . منطعا هم أن يقفز الى حيث يزاحم الرجال أغواطه من حسابك ذامية قبيحها اشاعة الفاحشة في فتقطعت به اسباب الوصول الى ما يكون به رجلا. الذين ءامنوا وصديدها التشهير بما امر الله بستر، كنينا نسجل هذه الكلمات للتاريخ ورجال فالتولى على نفسه كالافعوان يبدك من جلده وزيه من عبوب خلقه. كل يوم حلدا وزيا ، بل هو الحرباء العجفاء تشرير وتنخر فازعة هلمة تحاول ان تفسزع من الصغير الم غر الصاغر بصل به نزقه وحذلقته الى بيتل برؤيتهـا أثر مـا تحسه في نفسهـا من وهن المروق حتى عن طور الصبية المـودة فينسى انــه الجمعية الاوقاموا ينشرون مختلف الدعايات لمحيي القاصي والدان ما يقترفونه من الانهام للقضاء على قراها وتشويه خلقتها ونثوء عينيها بمسلول هامتهم صبي وان تمشيخ وصغير ماره وان تكبر وتحذلق

وماذا عساه يراد بمثل هـــذا الخلق غيـــر دبدية ما اشبهها بديدية سفاكي دماء الانساء من بني « السير توماس ار نولسد » اسرائيل :

حذق في بلاهة ، وغرور في اعتزاز .وملق « بان المركن الذي جعله » في سماجة ورقاعة ، وشجاعة في ذل ـ وهوان في كبر وتشرد في حطة ، ولخوة في هون ، وطمع في رُيِّةٍ. وحكمة في ضلال ، وتعاص في مسخ \_ وتغير في في - والحاد في ايمان - وجشع في جبن ـ هــــم /الا سوس راجت مـــا راجت ءافاته في قــــوم - التديم - الصغير المصغر الصاغر ، ومرفي التدوير في عوارض الصغير المنفر الصاغر . من فكاهـة شبوا فلم يسعهمان يغيروا سنة الله فيهم وان تطوروا و ـ الديم ـ خلقة فكاهية اخلاقية انتقادية في غير طورهم وتزبوا بغير زيهم الى ان اريق ماء رائمين بذلك ادخال ما يسمونه بالسياسة وان عادية السبت ﴿ ضيقة الصدر . لا تسع غرالاشواك . محياهم فنضب الحياء من وحوههم فتجهمت وتكلحت شئت فقل النجاسة في كل عمل يستروحون منه أوان انفرج لقصها لمحاولة مل بهتان يفتريه صاحب أواصفرت واكفهرت وتمغرت فاسودت واغسبرت خيرا للوطن وبنيه وهي اعمال صبيانية تــــدل على من بين يديه ومن خلفه وعن ايمانه وعن شمائله فلا واصبحت كجلد الاجرب لا يماسه سليم الا وسرت البلامة وسوء النية معا . لان كل المساعـي التي تغلق اشداق او تنسد ثقبه الهمة المرصودة لايلاج اليه عدواة اللهـم الا إن يكون حكيما محادرا ببذلونها من هذا القبيل لا تستفيد منها البــــلاد الا كل بر وفاأجر بين غائط فخذيه . وكيف لا ؛ يبحث عن مكامن العلل في حيطة نينفع الله بكريمية

واذلك كنت ارشق ملامح ـ النديم ـ شاقعي في ادغال اخلاقــه لاهدي نظري الى كال محلِّمها

ولكن ماكان يخطر بالي اني ادى النديدم الدين واصحابه المتهوسين . ولما نجحـوا بعض البقية الباقية من رمقـنا الاخير وشبـح هـنـد الامة ونغير لونها بحسب ظرفها ولا تاوي اليه فياتيهـ وان من واحبه والحال تلك أن يلزم نفسه المحافظة الرئاتيه فيترل بها حثالة قط تشويها فبثنته عجامها عن صغرة وصغارة حتى لايضع عنـه ما في تعــو دأ

2 Mai 1932 - ۱۹۲۲ چاه ۲ وفي ۲ وانفراج مدالجها كلما الم بها طيف معتبر بما مسها الصبية الشرد امثاله من جمال يلهي ويعبث به ويعلن من كلب ولهفة افنتا منها اللحم والعظـم وتركتاها على نفسه بالافلاس حتى من خــلال الصبية المرق فاغرة فاهامكشرةعن انيابها الهنية منفرجة الاطراف المردة فيصبح والغراب المقلد للورقاء سواء اجل. « قالت ـ السيدة ـ الن» تبتغي من المراوغة والتلون نصيرا وسترا وتحاول ماكان يخطر ببالي ذلك. لان الصغير المصغر الصاغر من الهواء رزقا ما هي ببالغته الا بشتى الانفس . ابخل مايكون من حيث يدري ولابدري بخصايصه نعم ما أشبه النديم بذلك الصبي الذي هـو وخواصه بالطبع لانه يحس بالفطرة الليس له من كذلك الافعواناو كتلك الحرباء نضج تحت تاثير راس مال اوحيلة ينتفع بها في حياته غبر الرعونة الطبع والتطبع والفواعل والمفاعيل التي انتابته قدلم والملمق والمروق والنزق والتخنث وماكان مخطر ان يشتد قوامه. فتزبب في أبان التحصرم وشب على ببالي أن \_ النديم \_ المارق الماحن الهازل المضحك ما عليه دب وشاب على ما عليه شب . وماذا عسالا يخرج حتى عن مفهوم اسمه وضعا وشكلاووظيفة يبلغ الحصرم من حسن دوق وعظيم جدوى ما دام فينقلب من طور - نديم - تعبث به ايدي الفضلاء ممن طعم قروصة الحصرم وسماحته وحوامضه لا تتغير ابتلوا بمعاقرة ام الحبائث ومنبع الشرور ليسغوا إبالحوادث العارضة التي تفاحبُه بها احكام القضاء لامر المجونه وهزاه ما يجسهم منها من غول ونزق وتانيب ضمير يستدعى الندامة، ماكان يخطر ببالي

ذلك حتى يمكنني يوما ما ان ارى في النديم الماجن الهازل المضحك ريب موائد بنت الحان وحلس مهاد المواخير استاذ ; يبة وامام اصلاح قواما بما نوم به المسلمون المؤمنون البررة من امر بالمعروف ونهي عن المنكر وتفقه في الدين وتشريع فيهورواية اللح ان تقام به الحجة لفائدة دعامة اركانه ولكن ما الحيلة وقدعميت عين - النديم - حتى عن مشاهدة خياله ولو في المرءاة ليرى من مسخه صورة تفهمه انه القرد الولوع بالتقليد الى حد بلغ به الى التملص من وظنيته تملصا صـور منه كل عورة وابرز منه للعيان كل سورة. واني لمن اصابـــه العمي عن بصر أن يدرك من نفسيته ماهيتها وهيولاها ليقف بها عند حدها وقدما كان ابليس ضالا مضلا دفع به الغرور الى فدافد الادعاء الماحلة فكان عدوا لنفسه عدوا لجنة وطنه ساعيا نماما بين طوائف الملائكـــة وعباد الله اجمعين خصيما لوب العالمين مبينا

ولقد كان في المقدور أن يمر على النديم وحاله تلك من الكرام قبل أن يدعونا إلى أخد مانتيص له في امر دينناممن لا يدينون به وان حسنت فيــه اوفي بعضه بعض ظنونهم لموافقتها لاميالهم وءارائهم حتى يوهمنا ماقام به من وهم وما هو الا ان الاسلام الذي هجرة بنوة هجراكادوا ان يطمسوا يعمعالمه لولا ان من الله فيئة طهرها من اوضارهما فهبت قوامة بالقسط للتفقه فيه وارشاد قومها السبل حكمته نما هو في حاجة لان يتقمص من ازياء الروباو عقولها ماتطمئن بدالنفس على بقائه حيا قواما سالما نقيا كاملا ولا أدل على دعاية النديم تلك من استشهادة

ماصدرت به هاته الصاعقة الموسلة على ام راسهمن قوله: «قالت السيدة الن وليكنس من اعضاء المجلس النيابي الانقليزي المخ »

ولولا ما مس النديم \_ الصغير المصغر إلصاغر من غرور رئيسه ابليس مااعمي صري و صيرته و ضوب على قلبه غشاوة لما جهل وهو المارد المارق ان لاستدلال براي السيدة الإنقليزية زعيمة الحركة النسوية بانقلتيرا وقائدة تحرير المراة في العالم انماهو مر فاضح لسريرته كاشف لذبذبته جاعلامنه تلهيذا لشيخ الطاهر الحدادعلى تطرف فيما اقتصد فيهشيخه قاضعليه باتخاذ السيدة الانكليزية قدوة في سائى

البقية على الصحيفة الرابعة

# كيف يتلاعب محيي الدين وعصابته

### بمصالح الوطن وبنيم

اخدت تمتلاعب بمصالح الامة . وتقامر با في ظل الرجل العفيف صاحب الايادي البيضاء والاعمال الفكرة الدستورية التي يدين لها جلمنا بالرعاية المشكورة على حميتنا الخيرية الا وهو السيد البشير والاحترام. ويقدر جهود العلملين السالفين حق معاوية رئيسها الحالي الذي اعترف الكل بكفاءته

اليها معتمدة على بساطتهم وسهولة انقيادهم كل ذلك وقع بعد ان طبع اذنابه قوائم رشحوا فيها

من ذلك ما وقع من الحوادث اثناء انعـقاد من وشحوا واسقطوا السيد البشير معاوية من قائمة المؤسر الافخارستي اذ استهوى محي الدين هذا ، الانتخابات . أحد التلاميذ الناشطين . وانتدبه للتماثير على بقية المحافظة . منتحل الزعامة سي محي الدين و فاتحته الحجمعية الخيرية . ويكون يومئذ مجادة الرئيس في الامر اظهر لها كل سخط وتبرأ من صنيع خليفة في قفص. . . . الا ساء ما يصنعون التلاميذ . وانحى عليهم باللائمة ناعتا أياهـم باقبح النعوت والصفات

ولا تسل عما جرى لبعض هــؤلاء التلاميذ القاطن اولياؤهم خارج العاصمة من البؤس والكرب وجوب الطرقات ، بلا فائدة ولا جدوى وهكذا تسير هذه الشردمة المضللة وراءكل

مصلحة أو نتيجة تعود على البلاد، حتى أذا حطمتها واعدمت منها الفئدة وحبت انظارها إلى غيرها. وهكذا في كل مشروع وعمل مما يطول تعدادة في هذا المقال الموجز ، ولسنا في حاجة الى التبسط في هذا الباباد يكفينا الاقتصار علىحوادث اليوم محي الدين ومن اليه من احجاب الرعونة يطاردون هذة الجمعية منذَ عام ١٩٢٤ الى هذة الساعة . حيث وقفوا صفوفا مرصوصة بدوت خجل . واخذوا يدافعون عن السيد العربي مامي الذيكان لا عادة عن الجمعية الخيرية اكبر فائدة منسترين بالدستور وقائلين ان لا بد من ادخال كل مشروع تحت رقابة اقطاب هذه الفكرة الصلاحية . فخابوا خيبة واضحة . لكنهم لم يرجعوا عن غيهم ولذا رايناهم كلما ازفت سـا ة الانتخابات لهـذه انكشف امرهم وبانت جرائرهم للعيات وعلم

النجاح في الدورة السالفة، استولى عليهم الزهو الضئل.

#### بالم والسعادة

نجاح فني عظيم

استدعاء من ارباب شركة (بنبرون) الشهيرة دهب

ومالجمعة الماضي لاستماع التجارب الغنائية التي سجلتها

بوليفون ) وقد قبلنا فيمكتبه الوطني الحازم مسيو

لي في هذا العمل زهاء العشرين سنة واز

على أنا أذا ضممنا كل ذلك إلى ما أوثر عن

ثم اخذ صناع المحل في ادارة ديسكوات

وعلى كلمات التبريك والدعاء بنجاح كلمايمت

بنهج ايطاليا والمحلالذي يديرة الفاضل الحازم السيد

محمد الحشين بنهج الفصباء . تحت أدن من يشرف

هذا النجاح الذي ترفع تها تونس راسها عاليا بمين

اخوانها وندعو عموم آلتـونسيـين لزيارة محـلات

( بنبرون ) والاستماع الى صوت السبدة الحنون

تكذيب اشاعت

الشرق اشاع بعض المغرضين انسني ارشح نفسي

مثله في منفى . تلك ألحياة التي طالما تعنيتها لكـن

الحكومة لم تمكني منها رغم ما بذلته من المجهودات

الاسلامي انني لا ارى اهلا للخلاقة غير السلطان

عبد المجيد وأحرض المسلمين في مشارق الارض

ومغاربها على ابقائه في منصب اعتراف بمزايا،

الزمان \_ يخصك ملايكه يا خ . . . . .

اكذب الاشاعة القائلة بانني ارشح نقسي للجلوس

مرة نائية حذو سائق عربة السيدة فاطمة رشدي

يوم نوديمها الى الرصيف . وانني اتنازل عن ذلك

الزمان \_ كلا الاحرين عيال و المان

لذلك كله فانا اكذب هذا الزعم واعلن للعال

حتى اعد في صف الابطال

بمنابة الدعاية التي تقام الان لفائدة الخلافة

باستماعها والتبين من صدق هذا النقل

لم نقل انه قصر في الوصف

احتفل نهار الخميس الماضي في الكتدرائية الكبرى بااز فاف الديني للمسيو جان اوري على ربية الصون والعفاف والمجادة المدموزيل كلود منصرون كريمة جناب المقيم العام اورليو بنبرون عضو الشركة المعتمدو بعدالترحيب والتحايا قال: وفي المساء اعدت حفلة راقصة شيقة بدار فرنسا بمناسبة هذا الزفاف الميمون

احرز عليه جناب مقيمنا العظيم من الاعتمار الفونوغراف على قدم النمام . اذن يا سيدي يمكن والمحبة والاخلاص من طرف الاهالي ان اوكدلك انني لم اسمع مرة ما صوت اسجل التونسيين الذين قاموا بهذلا المناسبة باظهار فكان مثل صوت السيدة فضيله اليوم فهذا الصف الماتي: ٠٠٠ أن الهمة مبذولة في سوق النحاس الذي تسمع به المغاني بينة جلية . وهذه الرياقة التي كل ما تكنه عواطفهم نحو هذا الرجل ذي تتلقفها الاذن لاول مرة يطرقها صوت هذه السيدة السياسة الحكيمة والمبدا الصالح بان شاركوا في هذا الاحتفال مشاركة فعامة مؤثر لا فاقبلوا ودعلى ذلك هذا الرواء العظيم في كلام الاغنيات الذي لا يكاد بخفي منه شيء على المنصت . كل هذه في هباتهم الجميلة زرافات ووحدانا لافرق المور لم تلوفر لي في اي تسجيل سابق عن هــــا بين العظيم والحقير والعاجز والقدير موقد التسجيل الذي عدة حقيقة خاحا لمحلاتنا الكبيرة. كانجو الحفلة ببيج الرونق سلطع المشرق يحفه وشهادة قائمة الذات على ان بين مطر باتنامن تاخ الاجلال والاكبار ويعمه التقديروالاعتباد فيها القيمة الذاتية عذا المبلغ العظيم ونحن بهذلا المناسبة نتقدم الىجناب العميد العظيم والى عقيلته البركة النزيهة والى المسبو مذه الميدة من التفنن الكبير والذياقة النادرة والنبوغ في الاغاني القومية الرما تبداه من جيد ناجيج الى جان لوري بالتهنئة الحارة • والتبريك القلبي اعلاء عان فن البلاد - ادركنا أية قوة نابغة ضممناها ونسال الله للعروسين ان يسعد لهما الاوقات ويبارك لهما في الحيالا • حتى بعيشا سعيد بن الى عملنا في سبيل الفن التجارب فكان الواقع ما قاله حضرة المستدعيان

#### شكر وامتنان

الزمان يرفع على كاهل الاحترام والاكبار شكرة البالغ الى السادة الذين واسلسولا سطاقات الى فائدة الوطن صله وقفنا نودع السيد اورابو المعايدة والتبريك ويعلن قصورة عن مجازاتهم في الذي ودعنا بلطفه الدي استقبلنا به راحيامنا هذا اللطف البليغ خصوصا السادة الاكابر االـذين إن نعلن لعموم عشاق فن هذه السيدة الوحيدة اغتنموا تلك الفرصة لتشجيعه على مبداء في مقاومة والمعجبين بنبوغها العظيم ان هذه التجارب،وضوعة أو بعيدا عن الحقيقة فيما تنبا . فهذه الشردمة التي في جميع محملات (بنسرون) و الخصوص محل

على أنه يعدهم أن يكون دائمًا عند الظـن الكريم يبه أو بالحري عند خدمة الوطن وخدمة ءاله

#### بشيى للصناعات التونسية

كان من مساعى الاقتصادي العظيم السيد محمد شنيق ومن معه من اعضاء حجرة التجارة اثناء وفو دهم في صائفة العام الماضي الى فرنسا العمل على طرح الحواجز القمرقية بين تونس والجزائر وفي عدد الزمان القبل الماضي كنا نتاسف جد التاسف على انحلال مجلس الامة قبل ان يوافق مجلس الشيوخ على مقترحه في ازالة هذه الحواجز ، وكنا اقترحنا ساعتها ان يقع ازالتها ولو بانفساق اداري مسوقت رشما تقع الموافقة عليه من مجلس الامة من حديد المخلافة الاسلامية وانني اعمل لمزاحمة الخليفة المبعد الامة من الضرب على ايدي باعة التـذاكر السابقين 

العراقيل قد زالت بمامر رئيس جهورية فرانسا المحبد خان الذي اعظمه واكبره وتمنى أن اعيم واليكم نص البلاغ

بناء على تشكيات الحجرة التجارية الاهليةمن الاداءات المشطة التي توظفها ادارة القمارق الجزائرية على بعض المصنوعات التونسية سيما منسو جات الحرير والقطن والصوف وبطاطن جزيرة جربة وسيور الجلد الخ عند دخولها ألى القطر الجزائري فقد صدر بتاريخ ١٩ افريل الحاري امر من جناب رئيس الجمهورية الفرنساوية في رفع الاداءات وخدماته الجليلة للاسلام والمسلمين والعراقيل المذكورة.

وعليه ليكن في معلوم جميع السادة التجار وارباب الصناعات التونسيين الذين يهمهم الامر انه مرخص لهم في المستقبل أن يوجهوا الفصول المذكورة اعلاة بدون تخوف وبشرط اصحابها بشهادةالاصل

على انه يظهر ال الانواع المعقية من الاداءات غير مفصلة النفصيل الكافي في هذا البلاغ ولم يذكر المكان الى من هو اكثر مني خسَّاسة ودنو هـ.ـــة فيها بالخصوص الشاشية التونسية التي نرجو لها من ذلك الذي عمل كل عبهو داتة يوم الاستقبال للتحصيل المتخلي من الاعلان على يوم الانتخاب وساعته رات وراء هذا الطرح كل خير لإربابها ودل بفوق على ذلك المكان اللائق بامثالي معن قضوا اكترمن السوقها . فهل تمدنا كتابة الحجرة بالتفصيل ، ، ، ؟ نحن عشرين حولا في ، ، ، ، .

#### حمد وشكر

يشكر الفقيران الى ربهما على البريقى وشكري مطربتنا الكبيرة السيدة فضيلة خيتمي على ديسكات بلوك باش جميع السادة الاعيسان وهيساة الوزارة التونسة ودوات السفارة العامة الذين تقدموا لهما بالتعزية في صهرهما العزيز المنعم السيد احمدبنيس ويسالان لهما من الله الجزاء الجميل عن عواطفهم الباهرة واحساساتهم الرقيقة

جا، في العدد الماضي من جريدة الزمان ايضا

الزمان ـ وين جات نفعت . . . ١٠ ١

#### مـع البييل

قرات في جريدتكم أن أدارة النديم اشترت لي زوجاً من الاحذية العسكرية المرقعة لانزين بها امام ضيفتنا الكريمة والحقيقة انني لم احضر وان الحنواء الذي انتعاد الان اتاني به عمى عددما رجم

من المسكرية وانه وغم ما يه من الرقع فانه لازال محيحا وفي الختام ارجوك نشر هذا الكتوب ذامة الجمعية القيام بها في المستقبل كما اطلعه على تقسر يو الزمان \_ باحثاك بابرشه . . . ، ١

شاء الله أن لا يكون الزمان مخطئا فيما قال. وليطلع عن كثب عما يجري من الاعمال راسها حسين يوم اقتبال فرقة التمثيل وقدمها الى ربة هذه الفرقة بصفتها الكل في الكل الامر الذي غرر بهذة المسكينة فاطمة وءال بها الى ائتمانهم على المال الذي تفيض به كاسة بيوعات ونحن بدورنا نهني السيدة فضيا. على نجاحها الروايات : هذه الثلة قد ظهرت بمضاها ومبناهـــا وهاك البيان كما يتحدث الناس مسرقة تحدث بفقد مقتطع من التذاكر كامل ١٠٠٠ يعشور على بعض هذه التداكر تباع في باب سويقة باضعاف ثمنها يسوقون البايع إلى الكوميساريه . تعمل هذةاللاز م ويجري كل ذلك في شكل من الحفاء أحتى تتعرفه وتعويضهم ببياعة تذاكر التياترو الرسمية المعينة من البلدية . وتاخذالثلة في تقبيل الايدي والارجل وتولى عملبات الانتخاب فاسفر تالنتيجة علىانتخاب لكي تبقى عليهم ادارة الفرقة الكريمة بعض الشيء

> ويؤتى بحسين لمديرة الفرقة لمحاسب على الاعضاء السادة : تغريرة بها ، قادا به يتبر ا من هذه الثلة ، مان انه محمد قاسم

> > انتخابات الخبرية

بناء على ما اذاعه عبلس ادارة الجمعية الخيطية جريدتنا أن ترسل مندوبا عنها ليمثلها في الجلســة قبل الساعة الحددة الانتخاب قصد داو

# تصحيح خبر

لاختيار ( بنطلون ) مناسب الن والصواب ان ( البنطلون ) وقع شراؤه من « ليكانطو » بفرنكات ٢ر٣ وأنه وقع شراء « قريبطة » مناسبة له لونها صفر ثمنها ٥٠ صانتيما لذلك فانا ارجوكم باصاحب الزمان تصحيح الخبر ولكم مني جزيل الشكر

جاءنا من المصحح اسفله مع البريد الاخسر

الهاالسارقون ماذا فعلنم؟

بابقائهم واقفين حيال القيشي ولو لا شيء ولا على

كان وضَّع أحد افرادها في مقص الجريدة ، وإهكذا المازل تعمل باسم تونس وهكذا الصائب تزوالي تنازل على رأس حسين قال تعالى ( والسازق والدوقة الله العظيم ان المصحح اسفل هذا اعلن للرأي العام انني فاقطعوا ايديهما) وصدق الله العظيم

الجمعية الكائنة بنهيج الورغي عدد ٤ وبمجرد الشاذلي بن شعبان وصوله وتقديم اوراق اعتمادة الى العمدة الاكسل السيد البشير معاوية رئيس الجمعية الذيلقي منه كل حقاوة وتكريم واطلعه على بعضالاعمال التي تنوي شامل شي فيه حالة الجمعية الحاضرة . افسح له المجال من ين الحاضرين الى ان تمكن من الجلوس الطيب بن حمودة رب مركب الانتخاب ليكون على ينة مما يقع هناك الاعضاء النواب السادة: الطاهر المعاوى محمد الصالح مزالي وقد حرر مندوبنا تقريرا فيما حرى في الحلسة عبد القادر التلاتلي عمد الحداد

زيت الزيتون

سر التجمل منذ قرون

تمثل كمية زيت الزيتون الداخلة في تركيب قطعة

واحدة من صاون بلوليف وذلك هوالسرالوحيد

في تاثيره على البشرة التي يزيدها نعومة ونقاوة

ولذلك فان عشرين الف اختصاصيا في فن البجمل

يباع صابون بلموليف بلفافة سوداء مكتموب

PALMOUVE

يشيرون استعمال هذا الصابون .

عليها اسم بلهوليف باحرب ذهبية .

العامة نكتفي اليوم منه باته النبذة :

نجاح الصادقين وسقوط الاخرين

ذي الحجة الموافق ٢٩ افريل ١٣٥٠ ـ ١٩٣٢

التامت الحاسة العامة لانتخاب مجلس اداري للجمعية

الخبرية الاسلامية وقلا الرئيس على الخاضرين

تقريرا تضمن حالة الجمعية الحاضرةمن الوجهتين

المادية والادبية ثم اعلن بتخلي المجلس واوكل للجلسة

العامة انتخاب مجلس ءآخر . ثم وقع تاليف مجلس

انتخابي من السادة : محمد الرياحي ـ ابراهيم بن

عمار \_ احمد بن الخوجة \_ محمد الشاذلي عمـــار \_

لرئيس السيد البشير معاوية

في حدود الساعة النانية والنصف من يوم ٢٣

النائب بالايالة التونسية ك بيكاي نهج اليو أان عدد ٣ بتونس

هانه الجمة المصورة يسراه في حجم االحقيقي

واحرز السادة الانية اسماؤهم على الإصوات الاتية الرئيس السيد محمد الرياحي اصوات

عمد المقدم

سليمان الجادوي زعيم دستوري ٠٠٠٠٠ محي الدين القليبي ٢ وخينا المعروف في افار ملیته و بن موسی ۲۰۰۰

على طهية ، ١ رجل مخلص جني عليه انسابه لعحى الدين خزنه دار

حلابز بلابز امير شعب حسين الجزيري .سائق اتوموبيل فاطمة رشدي وكاتب اعلانات السيذة فضيلة خيتمي سابقا وصاحب عزوز الخباري - عمر بن قفصية \_ محمود بورقيبة ورقة النديم البحري قيقه

عمد بن میلاد الحكيم الماطري ٦ رجل ثقة لا ندري كيف وقع باصوات ٢١٩ الهاشمي السبعي

المختار بن محمود ٢ شيخ جامع لا شيخ معامع الشيخ كراكر . صفر في الحقيقة وصفر في الحيال ٢٢٠ فلم يقع قبولهم حيث كانت الاصوات التي احددوا

اذ المنترية عند الله الداو الله استعلوامشروبديشيان معطى القوة - الدواء الوحيد الني يخرض عليه الاطباء - اطلبوه مزجيع العيداتا Strop de DESCHIENS

عدد النصف المسترى - عمد الصالح خاش -

وقد حدثت حوادث في الجلسة العامة ومثلت ادوار ورواياتكان ابطالها محىالدين القلبي والشيخ كراكر ومن لف لفهم مما سنشرحه في العدد الاتي وهكذا خرج هذا الرهط يتعشر في ادبال الحيية رضوان الذي كان امين مال في الجمعية منذ امد بعيد والذي قضى عليه ذلك الرهط في هذه الانتخابات مما سواهم قالى العدد الاتى المشدب

الزمان \_ وما بعد العيان بيان . قصوت الاما التي تنتحل لنفسها الدستورية وتسرق لقب الزعامة في أنانية . ها هي تطرح لي الوراء وتنبذ بالمراء. على أن من بينها من ملقتهم أو أفتاتت عليهم مو العنوان الطيب والذكر البهيج. ولكن التصاق هؤلاء المشبوهين بهم جعلهم في انظار العموم محمل نقمد

وحط تبصى . والعين تخطىء تارة وتصب يتنجوا عن طريق الامة وان يتعدوا عن مشاريم البرة ؟ اللهم أن لم ينتهوا فلم يبقى لنا الا أن ناخذهم بالقذع . و ننحيهم باللكم والصفع ما دامت رقاعتهم برناد الشرق ٢٠٠٠ متينة . ووقاحتهم معينة . والله يهدى من يشاء الى

جديث المسرح

فرقة فاطمة رشدي تكلينا في عدد مضى عن حفلات خس قامت يها فرقة السيدة فاطمة رشدي على مسرح البلدية ووعدنا بمتابعة الحديث عن بقية الحفلات وهما

أحن نفي بالوعد رواية العباسة اسطورة خيالية اقتبسها جورجبي عمر البكر سبع سنين ويريد جعفر ان يثير الاعاجم على الرشيد ويشق عصا الطاعة فيوجهه فيستعين عند الافرنج (الكرتفال) لبس مختلفة اشكاله هذه الاسطورة المبلهلة هي التي مثلت لنا بعنوان أنها دراسة تاريخية حقيقية لحياة داك الخليفة

كون الكاتب من بلدنا لم يهتم الكاتبون بالموضوع ا

وقام بدور جعفر حسين رياض ولكن التوفيق وقامعزيز عيد بدورالرشيد فارانا عرض كتفيه مرارا عديدة وكيف صوت القرود بجميع انواعها

وقام عباس فارس بدور اسماعيل بن صالح زبدان من قصة وضعت باسم اعلام الناس بما فاجاده كما اجاد عبد المجيد شكري القيام دوري وقع للبرامكة الفت للدهاية ضد العباسيين يــوم يحبى بن خالد وابي العتاهيه واما القائم بدور يحي تغطن كتاب العرب لوضع القصص ثم عمد كاتب ابن عبد الله العلــوي فلم يفهم شخصية دوره لان نكرة الى اسطورة زيدان هده فاقتضها في صورة يحي هذا كبير ءال علي خرج على الرشيد في الديلم تصلح للمسرح ومثلتها فرقة فاطمة في مصرفنالت ودعا لنفسه بالخلافة فاجابة خلسق كشير واضطر منها اقلام نقدة الصحف هناك ما تستحق من لوم الرشيد لأن يعطيه الامان ويودعه عند جعفر الذي وانتقاد عما حوته من تشويه للتاريخ وقدقالت الفرقة حاول اغراء ليدعو باسمه ويخلع الرشيد والتاريخ عنها انها كتبت للرد على جورجي زيدان واذا يقول ان الرجل رفض واجاب جعفر بانه في آخر بالرواية نسخة مشوهة من رواية زيدات أيريد ايام حياته ولا يجمل به الاالاقبال على الاخسرة الرشيد أن يستمين بآراه اخته على رفض المشاكل والقائم بهذا الدور ظهـر كاحد خــدم آل برمك الدولية ولا يجد مخلصا من الجمع بين وزير، في نحو الاربعين يقبل يــد جعفر ويحيي والسدة جغر والعباسة الااذا عقد الها عليه بشرط ان لا وهذا من غربب اخراج النابغة عزيز عيد ، كبير يدخل بها وما يتم ذلك حتى يدخل بها جعفر آل علي يقبل يـــد اعجمـــي في عصر يـــرى فيه والرشيد وكل أهل المملكة نيام ويولدها ولدين الهاشميون تزوج الاعجمي بهاشمية غير صحيح الما الملابس فقد كانت كملابس عيد المرافع

ستارة من قماش ووراءها ستارة اخرى . . . . ،

العظيم وشرح لاعظم حادث في العصر العباسي الكاميليا وقد سبق ان تحدثنا عنهــا الا ان فاطمة في اول هذا الموسم اعلنت فرقــة السعادة أنها قامت بدور مرقريت فاحسنت وظهر فنها فيحركاتها ستمثل رواية ردا على من شوة ذكرى الرشيد و الاخص الفصل الثالث واجهد حسين رياض نفسه ونسب نكبة البرامكـة الى اسباب غرامية وقدمت ليقوم بالدور ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه واما ووأية على مسوح البالمريوم تضمنت اسبابا سياسية عزيز فان نصيحتنا اليه أن بشرك التمثيل بتاتا ذلك للنكبة تظافرت عليها لل كبتب التاريخ المعتمدة خيرله واحسن للتفرحين يا استاذ اذا لم تستطيع ولم تشر الى العباسة في الموضوع فقلنا أن الدراسة شيئًا فدعه وجاوزة الى ما تستطيع تاريخية حقا وهذا هو التاريخ الصحيح . ولكن

عليها ضئيلة حداكما سقط فيالانتخابات ايضاالسادة ولم تقدر قيمة تلك الدراسة وحتى تمثال الرواية لم بحضرة جمع كبير وطويت اعمال الرجل فيما طوي مما غمط من قبل ولم تقدر قيمته حوت روايةالعباسة من ضعف القاليف ما يضحك. تعشر الجنود في السفينة على جاسوس بتنسم اخسار لتي هي في الحقيقة اسبحت ملازمة له أكتر من ظله ولدي جعفر من العباسة فيلقون القيض عليه وعوض رسب سقوط رعما. الامعالحقيقين امثال الشيخ الطيب إن ياتوا به لبيت جعفر ياخدونه لبيت العاسة الذي دخله جعفر متخفيا تحت ستار الظلام كانهم على وجعله في الحقيقه بحمل الوزر عليهم وحدهم دون موعد معه هناك وترى الرشيد يعترف بان لا جناح على دخول جعفر بالعباس ثم يريد قشل الولدين كما يقول المثمل اللاتبني من صوت الله . او كما والعباسه ا وترى ابا نواس يفحش في مجلس الرشيد تقول نحن السنة الخلق اقلام الباري فهذهالشر دمة والرشيد يطربه ذلك الفحش وتسجد الناس في حدير تة فلا يابي عليهم ذلك ويقبول لاحدهم في احدى المرات لا تسجد لي ان السجـود لله ٠٠٠ الاعيان الذين ربماكان للامة فيهم ثقة وكان لهم بيننا وامثال هذه المتناقضات فيالروايه كيثير نضرب عنه صفحا خوف الاطالة اما التمثيل فلقد قامت فاطمة دور العباسة والان اما آن هؤلاء المهرحين والدجاجاـة ان فاخرجه شخصية مستهترة قضت حياتها فيالدعارة وهل يليق باينة المهدي ان تكون كذلك يا سارة

اخطاه هذه المرة ايضا وبالاخص عندما نزع عمامته عن راسه وجعد شعر القصوص على آخر مودة واظهر من معرفته الشطر نج ما اضحك المنفر جين ولم نر من تمثيله ما يستحق النقيد اللهم الا اذا اعتبرنالا تهريجا ففي المسالة نظر اا

القضل بن الربيع وأبو العتاهية وأبو نواس لجمفر مسرور السياف وما على راسه. . . . والمناظر لاتقل لدى الرشيد وتؤيدهم زبيدة فيقتل الرشيد البرامكة على ذلك غرابة فغي بيت الرشيد وجعفر والعباسة معالجة فعلية مع أن سعرة زهيد جدا وجغرويقصي الولدين وامهما الى بلاد نائية لشفاعة ثريا واحدة بنور كهربي احمر وخوان من آخس اسماعيل بن صالح الهاشمي احد عمومة الرشيد مودة و فخل باسقات وقباب بين الستائر سماؤها

وفي الليلة التالية مثلت الفرقة رواية غــادة

خبر الزمان المسرحي



#### ايها المصابون

بمرض الروماتيسم

لا ياخذوا شيئا من تلك المواد التي يشيرون بها عليكم كمسكنات وماهى في الحقيقة الاسموم تزيد المرض والالام شدة ولاتزول تلك الالام الا بزوال الاوساخ المتراكمة بالكلى التي يتعطل عملهما بسبب تراكم تلك الاوساخ مما يجمل فل السموم والحوامض تسير بسهولة في الدم ومن ثم الى جميم

فشراب دي شرترودي ديربون المستخرج من النبات هو الدواء الوحيد لمالجة مرض الروماتيسم



#### ريانس توجد عندلا احسن مركات العطورات والروائح الفرنجية

#### Rubens

arfu meur specialiste
59 Jules Ferry - TUNIS Vichy - 3, Rue Royale

# مشط وأيت المدربائي ينبت الشعر في اسبوع اطلبوه من جميع البازارات

حسن الدسنان مشتق من الدانتول



بسیج ماریس عدد ۱۹

"Le Temps"

2 Mai 1932 - ۱۹۲۲ چ ا ما ا

تونس يوم الاثنين ٢٦ ذي اكتجة ١٢٥٠ ـ عدد ١٢٥

الشيخ الطاهر الحداد يدين بها رغما على ما اتهم ويسم . به افكا في هذا السبيل ولكنه المهذار الابلــه الجاهل حتى بما يصدر منه. ومن لا يستحي ان يوشي صدرة بالاشواك والحسائك والضغائن والغبرض الاعمى ومن لا يخجلان يقدمن قبله مقصا يحاول ان يمزق به اعراض الابرياء اشاعة للفاحشة بينما لسان حال مقصه يحاول ان يتبرا منه فلا يطاوعــه في القبض عليهاو تمزيقها اجابة لرغبته وهيبة لما دفعه الله ابليسه واجلالا . الامر الــــذي ربما جعلـــني ارى في مقص النديم وردة خرجت من شـوك ناطقة بلعن من يحملها ما لا تسيغه من مس كرامة ولتعلمن نباد بعد حين الابرار والحطمن انفة الاخيار . يروي النديم الصغير المصغر الصاغر حديث النائبة الانكليزية الراوية لحديث السيد البير طوماس رواية الحديث المسند المعنعن عن رسالة اروبا التاكيد الاسلام ١١١١١١١١ تلك الرسالةالتي فتنت لبه ولب نيمائه وملكت من جميعهم الظاهر والباطن وان لم يكن متفقها في اناحيل هائيك الرسالة ولا اطلع على ما تضمئته إلى أن قيمت التي خدعه بها لا تروي صفول ولا اسعار متهاودة-اسفارها ولا هو بمستطيع الاطلاع عليها مسالم تقوى على امل عد وحد ايضاً ضحية ثانية هي هذا يحسن ولوكلة من لغاتها، يروى ذلك كذلك لتاييد كوهين الذي أصبح مركمه الجديد ما يدعيه من اسلام خلع عنه ردامة لان النديم لا يرشى ابدأ أن ياخذ و اله الاسلام من به ولا أن يقتنع بنايروونه البه فيه أقتناعه بما يرد عليه فيخلك من اروبا لانه محب أعمى لاروبا حبه لاخلاقها وازيائها الحب البالغ لدرجة التقديس الذي يدفعه وباثرهماتهنة لعموم حرفائهما بعيد الاضحى السعيد لان لا يرى الاسلام حقا الا أذا أتى من ناحيتها وعلى طريق المسمحيين منها بالاخص لانه في الواقع الهما بدورنا ازكى التهنيات بعيد بيسح

مسلم اروبي رغم انفه وانف اروبا التي يحبها وما

آرائها فيما يتعلق بالمراة . تلك الاراء التي لا نظن حيلته في دفع هذا الميل عليه وحبك الشيء يعمي

ولولا واجب النصح دفعني للتذكير والتحذير من غواية هذا الحب الذي مدخ النديم داتا وزيسا وقلبا وعقلا ورايا لما شرفته بلهى قلمى الفظـــه على وجهه عسى ان يزيل غشاوة العمى عن نواظــرة فيرى نفسه فيتعظ ويلسزم نفسه طورة طورالصغر والتصغير والصغار حتى لا يبيده البوار . وعسى

فليحذر المسلمون من مخالطة هذا النديم المارق وامراض اجعاب التنفس ونرجية ازهرها بصل تنفتح ابدا لشم الابرياء ومنادمته فما في الندامي قدوة صالحة بالمؤمنين وامراض الجلدومرض

\_ ابو الطيب \_

# القليبي وكوهين

واعجب معي يا قارئي العويز لبراعة هذا القلبي الذي ما انسلخ عند بالتوبن موسى وتعطن واجنية . يتكفل جمل الادوية الى المحلان

> وهكذا برزت جريدة «النهضة» الغراء صبيحة عيد الاضحى وكان بين بطاقات الم ايدة المرسومة فيها هذه البطاقة التي يعلوها أسمأ المذكورين اعلاه ونحى جرياعلى مبادلتهما اللطف او الملاطفة نقدم

> > عيدكما مبارك يا قليبي وكوهين

سلاد الافرني uvergne ذات الميالا الممدنية وهني اجل البلاد الفرنساوية منظرا وانقاها طقسا منها مدينة البوبون الختصة بمعالجة امراض الاطفال وضعف السدم

این تقضون فصل الصيف ?

Toppin - Bichon -Rue de Bercy -Alger

البول السكري والحمي وغيرها من الامراض طقسهامعتدل بهاكاسينو جميل واوتيلات وفبلات من كل الطبقات وهي مع ذلك ممس السواح ومحبي الالعاب الرياضية تطلب جميع الارشادات من محل طوبان بيشون نهيج بارسي بالجزائن

صيدلية البحرية

بشارع بريز عدد ٣ بتونس اليفون رقم ١١٠ ج ـ مانقيال ـ الدكتور في الطب والصيدلاتي من الطبقة الاولى من كلية باربس لمحرز على الدرجة الأولى في المستشفيات ادوية مر حسن المعامل الاوروبية ، اختصاصات قر نسو ؟

> Pharmacie de la Marine Avenue deParis



لاتياسوا . . ١

لا تياسوا من الشفا من الامراض الجلدية ولاتستمروا في استعمال الادوية والادهنة التي لا تاتي بنتيجة لان مستحضرات بوحاجب النباتية

تشفیکم حالا طلبوارب الحشایش اوعشبة؛ وحاجب

إبنهج الجزيرة رقم ٨ بنونس Pharmaèie Bou-Hadjeb 8, Rue Al-Djazira TUNIS

#### العمل مطيت النجاح

الكل يعرف الحازم الوطني السيد الهادي الشرقي الحلاق بالحلفاوين ويعرف اقدامه التجاري الذي جله اليوم علجامع لبيع جميع المستحضرات الواقية كمستنتجات دار خيبس الشهيرة في معاجين طبية لتنظيف الاسنان وشيتات مختلفة الانواع غبرة وصابون وامواس وغير ذلك

وهذا السيد قد استحصل على النيابة الاهلية لدار تيبو الشهرة التي من شائعها الفليتوكس والفليت لقتل الحشرات السامة والميكر وبات الضارة وقد جلب اخيرا فيخر العصر الحاض الا وهو مشط وايت الكهر ماءي الذي ينبيت الشعر في سبعة ايام فقط \_ وزورة التشاهدوا

مدير المعلمة أرصاحب المتيازها محمد بنيس بالمطبعة التونسية

少少之刻 معن المراسي والنوال والام الاعصاب والأس

الاسترائي عيرون السلامة المات

والية لاتنعب ابدا اللمع الم وارفع دواء يدي (اسيرين) ع العالى تباع بكل الصا ليات في جعبات فيوى على عشرين طابعا ولن المجسد ثلاث ونكات ... ٢

شركة سبيسيا البارسية لنشر الواد الكيمياويذ نع جان قوجونگاری





انكائيرات الطفسربافر بقياالشاليدو قلبات

اثر الاكال والشَّقيقة الناشئة من الهضم الفاسد والامرار وجميع العصبة بالمعدة والمصرن يوجد بجميع الصيدليات والمستودع بميزون فرين بنهج حاكوب عدد ١٩ بباريس

(12 Kireguill)

اعظم اختراع لتقوية

# القاضداناالاسيي

ان هذا البنك الكائن بنهج القصباء عدد ٢٠٨ هو احسن مصرف اهملي يساعد ويعاضد التجار التونسيين بالاعتمادات المالية وغير ذلك من انواع الاسعاف مع الاستعداد التـــام للقيام بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك من تصريف الحوالات واستخلاصها وتامين الامــوال الرباح معتبرة وبغاية السرعة والانجاز قبضا ودفعا مع المجاملة والمعاملة الحسنة